

מעשה בהרבה בלונים

מאת: הידי עפרון

הרבה מאימון ומצפייה בסרטי די-וידי המסבירים מה אפשר לעשות מבלונים. מדי פעם אני גם נוסע לכנסים בעולם שמתקיימות בהם סדנאות.

זריזות ידיים

ברק מסביר שאמנות הבלונים דורשת עבודת ידיים זריזה, שמפתיעה את המתבוננים בו. "כשאני מגיע לאירועים אני עובד ממש מהר כי אנשים לא אוהבים לחכות. מפתיע אותם לראות כיצד מבלונים דקים וארוכים צומחת פתאום דמות שיש לה אפילו הבעות פנים." ברק מנפח את הבלונים בעזרת מכשיר חשמלי. אחר כך הוא מקפל, מושך, דוחף, חותך וקושר אותם במהירות. ילדים ומבוגרים סקרנים עומדים מולו ומנחשים בקול למה ייהפך הבלון, ונאנחים בהפתעה כאשר הוא נהפך לדמות שהם כלל לא ציפו לה. בסוף התהליך ברק מצייר על הבלונים עיניים, גבות, פה. "כל הדמות משתנה אם הפה סגור או פתוח בחיך. ציור לא טוב יכול אפילו להרוס את היצירה," הוא אומר.

אין גבול לדמיון

בהופעותיו ברק לא מכין את אותה דמות פעמיים, אלא אם מבקשים ממנו. הוא מרבה ליצור קריקטורות של אנשים, ובעבר אף הכין שמלה ואופנוע מבלונים. רשימת היצירות פרי דמיונו ארוכה, אבל הוא מזכר בחיך "פעם ילד ביקש ממני שאעשה לו וירוס, וממש לא הצלחתי לחשוב על צורה מתאימה."

טוב על הנשמה

במלחמה שהתחוללה לפני כמה חודשים התנדב ברק להגיע לאחד המקלטים בשדרות. "ברגע שהתחלתי לעבוד עם הבלונים התקבצו סביבי הרבה צופים. אבל אז התפוצץ לי פתאום בלון, דבר שלא קורה לי בדרך כלל, והם קפצו בגלל הרעש. אנשים נבהלים לפעמים כשבלון מתפוצץ, אבל שם כמובן הייתה לזה משמעות חזקה הרבה יותר." בכנס הבלונים הגדול בעולם שהתקיים בארצות הברית, השתתף ברק בין השאר בבניית פסל בלונים ענקי. לאחר שחזר לארץ הוא קיבל תמונה מאותו אירוע, שבה נראתה ילדה עיוורת ממששת את הפסל וזה ריגש אותו מאוד. הוא מוסיף בעיניים בורקות: "העיקר זה פשוט לעשות טוב ושחח לאנשים. זה הכיף האמיתי."



"עכשיו כולם ביחד"



"יש לי תחביב מחש פיצוץ"



"אז מה אם אני עשוי מבלון, אין לי צרכים משלי?"

הבלונים שבהם ברק השתמש עשויים מלמקס - שרף של עץ הגדולי. אלה בלונים חזקים וגמישים המתכלים בתום השימוש. כלומר, לעומת בלונים רגילים, בלונים אלה אינם משאירים אחריהם פסולת.



"אם אני עוזב אותו הוא בטוח נופל..."



"אתם לא רואים שאני באמצע מדימוציה?"

מבלונים צבעוניים נוצרות דמויות מופלאות של בעלי חיים ואנשים

ברק דגן נכנס למשרד שלי ובידו תיק גדול ומסקרן. כשהוא פתח אותו נגלו לעיניי המון בלונים ארוכים ודקים בכל צבעי הקשת. בלי הרבה הקדמות ברק התיישב, לקח כמה בלונים והתחיל להניע את ידיו בתנועות משונות וזריזות. בתוך דקות נהפכו הבלונים, ממש מעשה קסמים, לדמויות ססגוניות של אנשים ובעלי חיים. השמועה על איש הבלונים פשטה במסדרון ורבים הגיעו למקום כדי לחזות בפלא. "תעשה לי פיל קטן," ביקשה אחת העובדות. "אוי, גם אני רוצה כזה!" התרגשה עובדת נוספת והצביעה על בלון בדמותה של חיפושית מתוקה. וכך, בלי הרבה רעש וצלצולים, ועם הרבה קסם, יצר איש אחד לנגד עינינו עולם מופלא וצבעוני, שיש בו מקום כמעט לכל דמות שתעלו בדמיונכם.

אהבה לבלונים

"כולם אוהבים בלונים," אומר ברק דגן, בן 33, ומסביר מדוע: הם צבעוניים, נעימים למגע, מעוגלים, ותמיד מעלים חיוך על השפתיים. "לבלונים יש השפעה פסיכולוגית לא ברורה. אנשים מתחברים אליהם ממקום אופטימי וכיפי ומורידים מעליהם את המסכות של היומיום. הבלונים מצליחים ליצור תקשורת בין אנשים ללא צורך בשפה. כשאני מטייל בחוץ לארץ ומוציא את הבלונים, לעתים קרובות אנשים מחייכים אליי ומזמינים אותי לביתם."

שיעור בלונים

בחיי היומיום ברק הוא איש מחשבים, מסודר ורציני, שמפריד בין המקצוע לעיסוק בבלונים. את אמנות הבלונים הוא למד בשנתיים האחרונות, והיום הוא כבר אמן מומחה. "הגעתי לזה במקרה כאשר ראיתי בטלוויזיה פרסומת של בלונים. קניתי כמה בלונים, התחלתי לנסות וליצור איתם זה עבד טוב. למדתי